EDITORA ABRIL
394
Cr$ 1500

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

DOBRA • DICAS Disney GRÁTIS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$1700 - COD. 5035

Destas provas, todo aluno vai gostar.

Ao invés de matemática, química e física, provas de salto, velocidade e resistência.

É o Intercolegial Maguary. Um grande torneio esportivo que, pela segunda vez, vai reunir milhares de jovens estudantes e descobrir novas esperanças para o atletismo brasileiro.

Se você é da Região de Ribeirão Preto, ou da Grande São Paulo, informe-se através da secretaria ou do professor de Educação Física da sua escola, sobre como participar do II Intercolegial Maguary. E comece, desde agora, a se preparar para provas emocionantes.

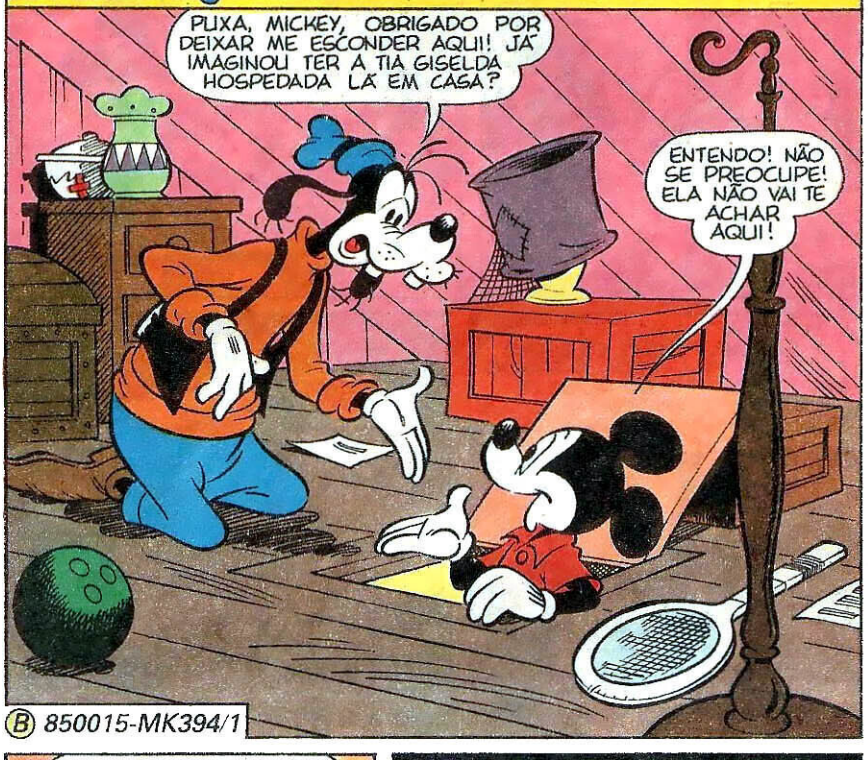
ETAPAS	
1 e 2 de junho	Ribeirão Preto (SP)
26 e 27 de outubro	São Paulo (SP)

GTM&C

Qualidade
MAGUARY
A sua reserva natural

Informe-se na sua escola.

Walt Disney Mickey e Pateta em A BOMBA ESTOURou NA MINHA MÃO

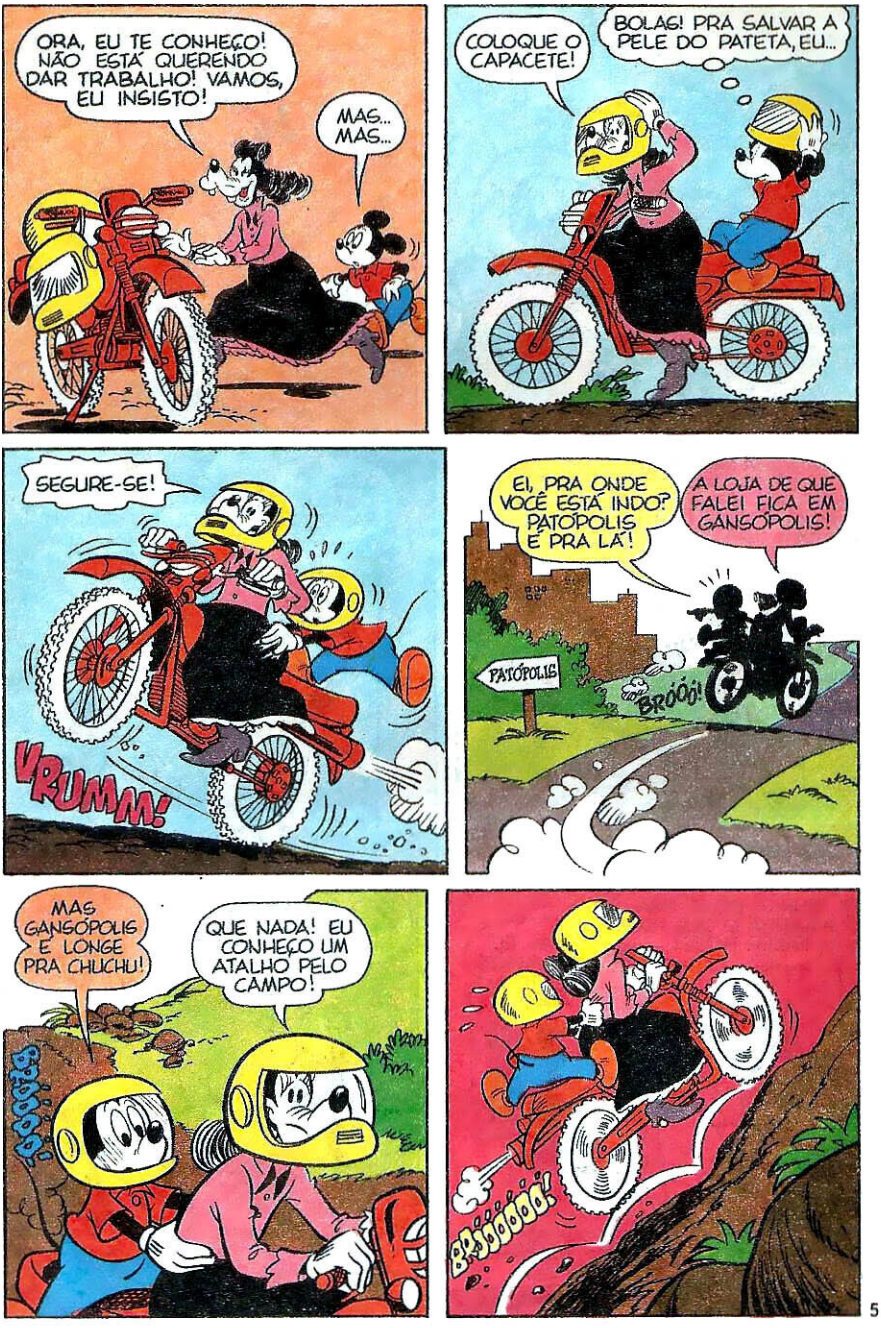


Ⓑ 850015-MK394/1

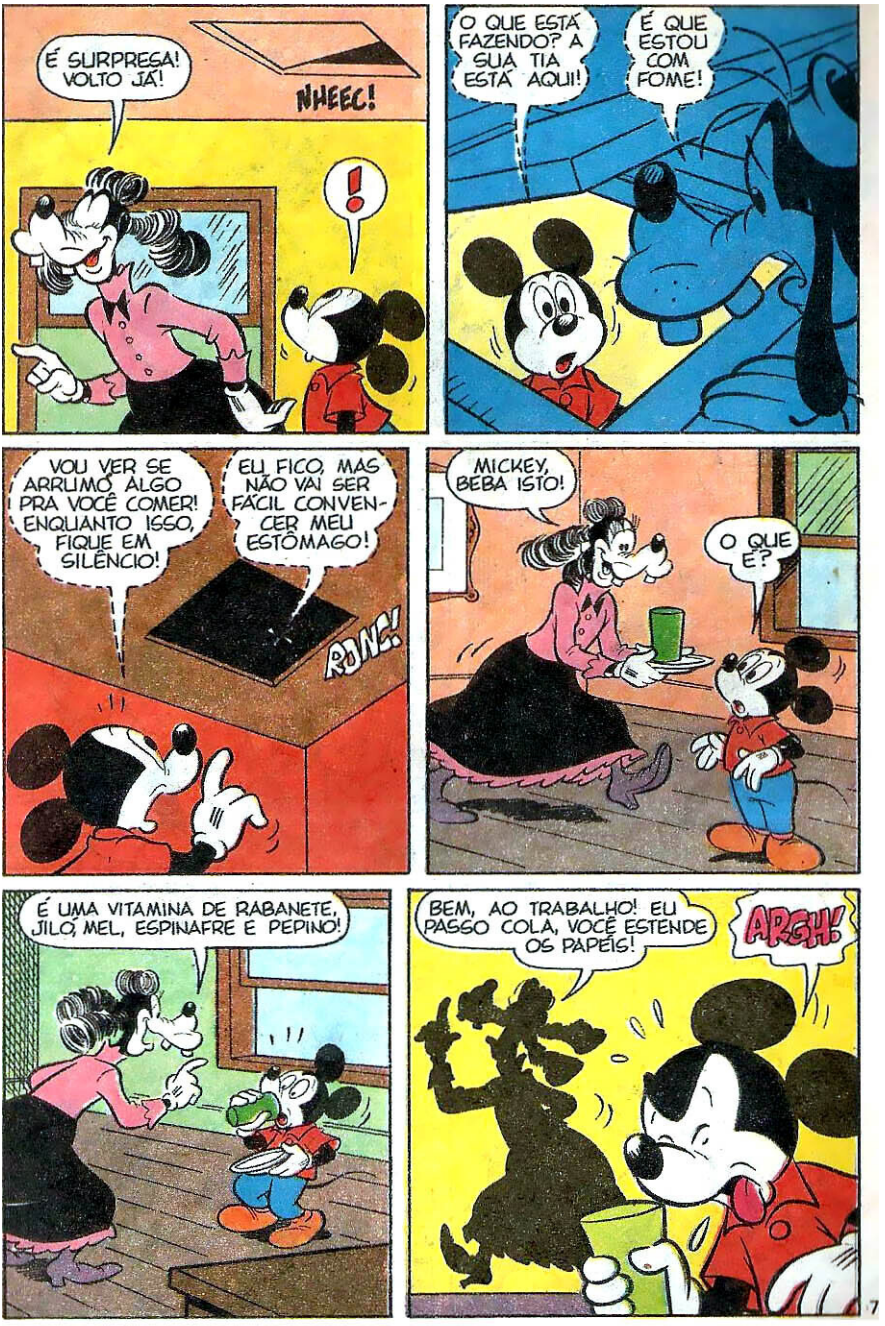
© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

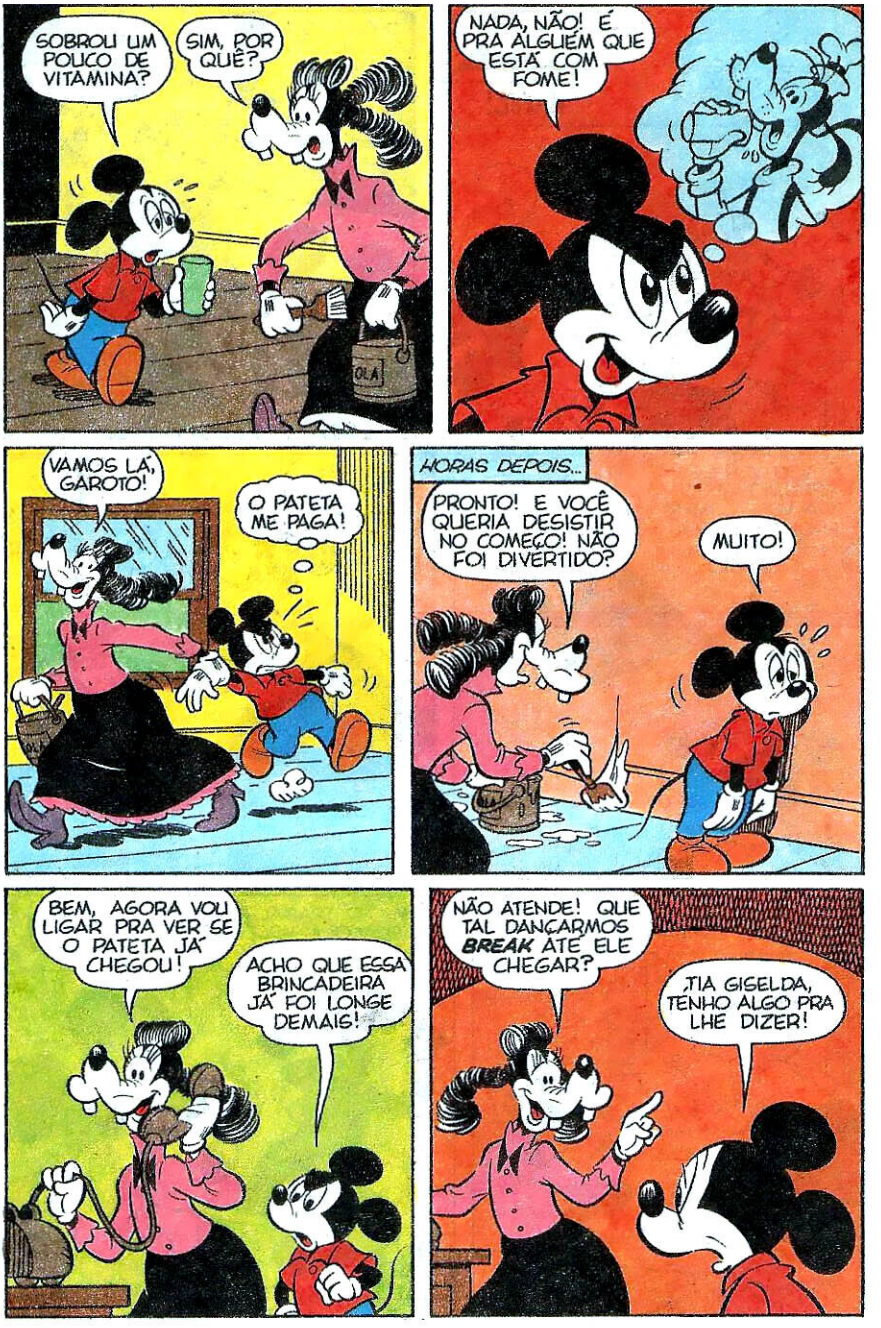
Linha Escolar Labra. Não esqueça da lição.
Labra

VOCÊ NÃO SE INCOMODA QUE EU DÊ UM TEMPINHO AQUI ATÉ ELE CHEGAR?
NÃO, CLARO QUE NÃO!
O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO EM CIMA DESSA ESCADA?
ESCADA?! AH! OH, SIM! ESCADA, BEM... QUER DIZER...
O QUE FOI? ESTÁ SE SENTINDO MAL?
NÃO! EU ESTAVA VENDO O ESTADO DO PAPEL DE PAREDE! ACHO QUE VAI PRECISAR SER TROCADO!
GRANDE! EU SOU UMA ÓTIMA COLOCADORA DE PAPEL! MÃOS À OBRA!
NÃO... ESPERE... EU...
VOCÊ JÁ TEM O PAPEL?
NÃO! EU FIQUEI DE COMPRAR A SEMANA PASSADA, MAS..
EU LEVO VOCÊ ATÉ UMA LOJA QUE CONHEÇO! OS PREÇOS SÃO ÓTIMOS!
PENSANDO BEM, ESSES PAPÉIS NÃO ESTÃO TÃO RUINS...

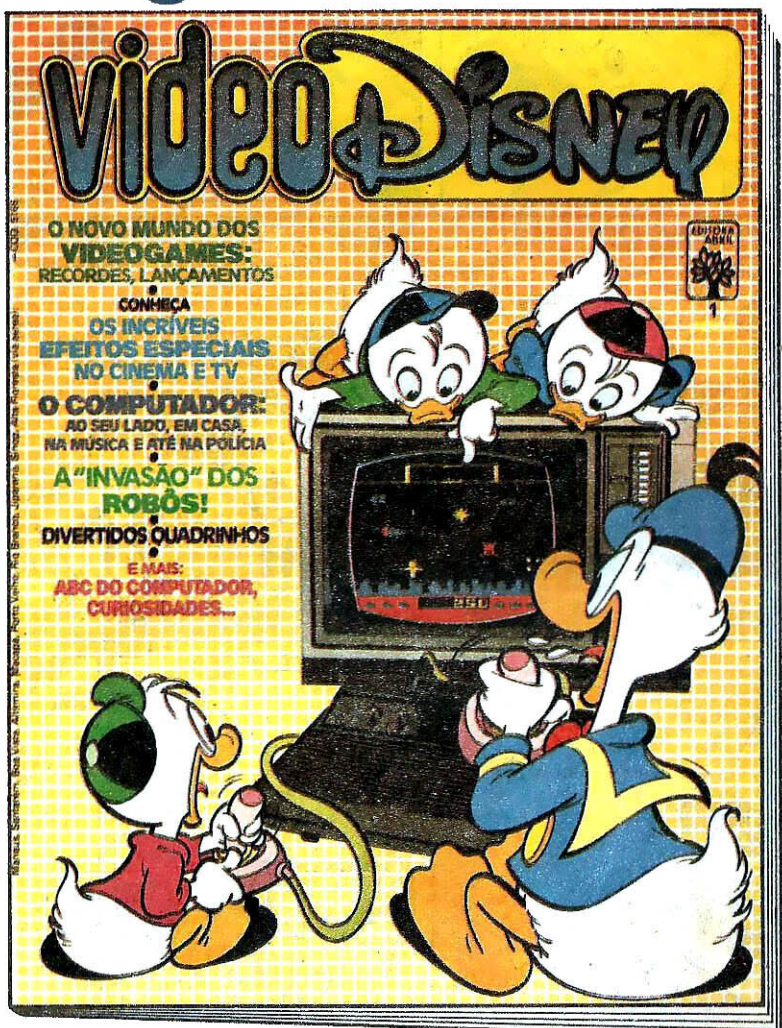

ORA, EU TE CONHEÇO! NÃO ESTÁ QUERENDO DAR TRABALHO! VAMOS, EU INSISTO!
MAS... MAS...
COLOQUE O CAPACETE!
BOLAS! PRA SALVAR A PELE DO PATETA, EU...
SEGURE-SE!
VRUMM!
EI, PRA ONDE VOCÊ ESTÁ INDO? PATÓPOLIS É PRA LÁ!
A LOJA DE QUE FALEI FICA EM GANSÓPOLIS!
PATÓPOLIS
BRÓÓÓ!
MAS GANSÓPOLIS É LONGE PRA CHUCHU!
QUE NADA! EU CONHEÇO UM ATALHO PELO CAMPO!
BRRRRR!
BRRRRRR!

BRÚÚÚ!
BRRRRR!
UMA HORA DEPOIS...
CHEGAMOS!
UFA!
BRRRR!
COLA
COMO É, GOSTOU DO PASSEIO?
FOI BOM, MAS ME CANSOU UM POUCO! VOU ESPERAR ATÉ AMANHÃ PRA COMEÇAR A COLOCAR O PAPEL!
NUNCA DEIXE PRA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE!
MAS EU REALMENTE ESTOU CANSADO!
COLA
ISSO ESTÁ ME CHEIRANDO A FALTA DE VITAMINAS! ONDE É A COZINHA?
É ALI, MAS NO QUE ESTÁ PENSANDO?


É SURPRESA! VOLTO JÁ!
NHEEC!
!
O QUE ESTÁ FAZENDO? A SUA TIA ESTÁ AQUI!
É QUE ESTOU COM FOME!
VOU VER SE ARRUMO ALGO PRA VOCÊ COMER! ENQUANTO ISSO, FIQUE EM SILÊNCIO!
EU FICO, MAS NÃO VAI SER FÁCIL CONVENCER MEU ESTÔMAGO!
RUM!
MICKEY, BEBA ISTO!
O QUE É?
É UMA VITAMINA DE RABANETE, JILÓ, MEL, ESPINAFRE E PEPINO!
BEM, AO TRABALHO! EU PASSO COLA, VOCÊ ESTENDE OS PAPÉIS!
ARGH!

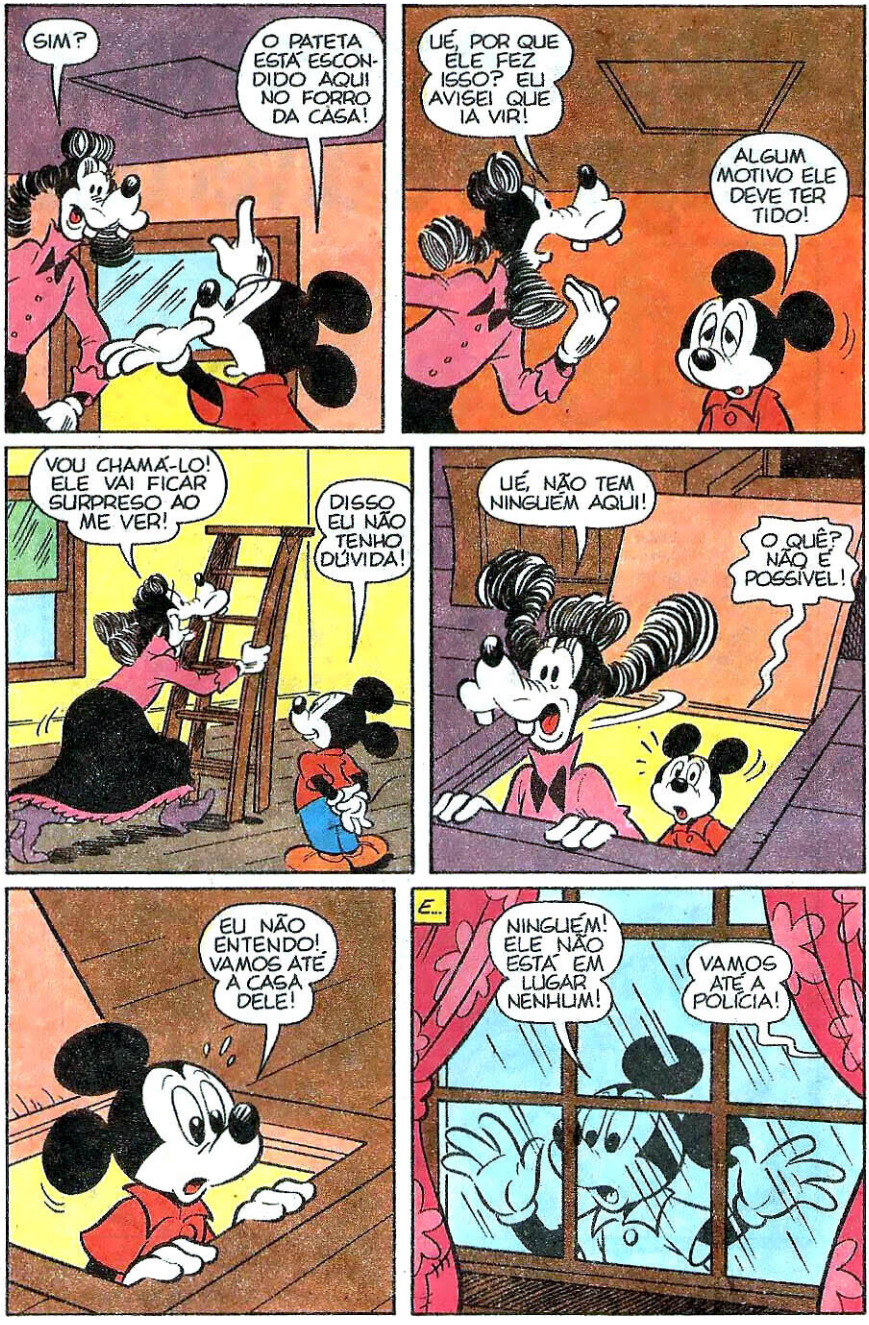

SOBROU UM POUCO DE VITAMINA?
SIM, POR QUÊ?
NADA, NÃO! É PRA ALGUÉM QUE ESTÁ COM FOME!
VAMOS LÁ, GAROTO!
O PATETA ME PAGA!
HORAS DEPOIS...
PRONTO! E VOCÊ QUERIA DESISTIR NO COMEÇO! NÃO FOI DIVERTIDO?
MUITO!
BEM, AGORA VOU LIGAR PRA VER SE O PATETA JÁ CHEGOU!
ACHO QUE ESSA BRINCADEIRA JÁ FOI LONGE DEMAIS!
NÃO ATENDE! QUE TAL DANÇARMOS BREAK ATÉ ELE CHEGAR?
TIA GISELDA, TENHO ALGO PRA LHE DIZER!

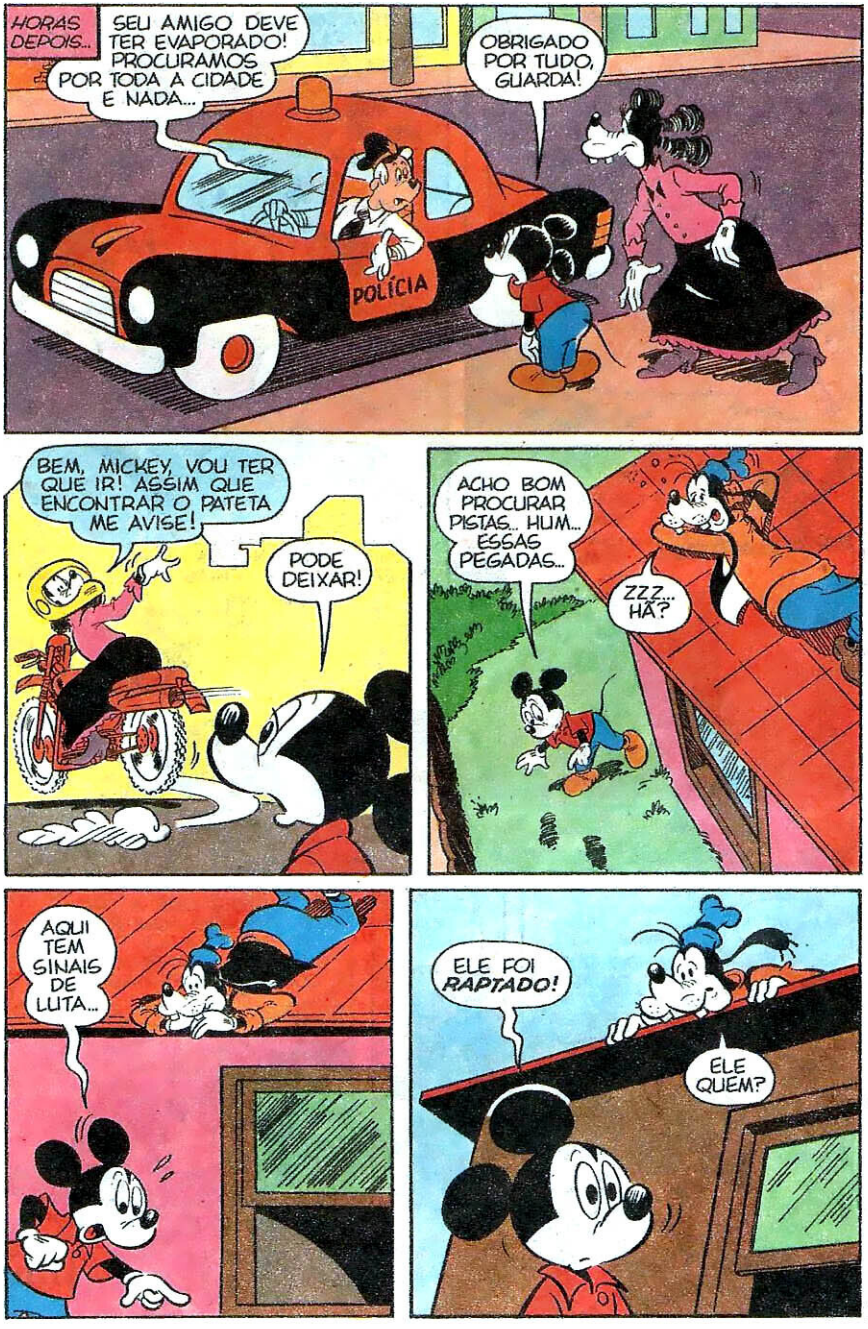
Chegou o programa inteligente e divertido!

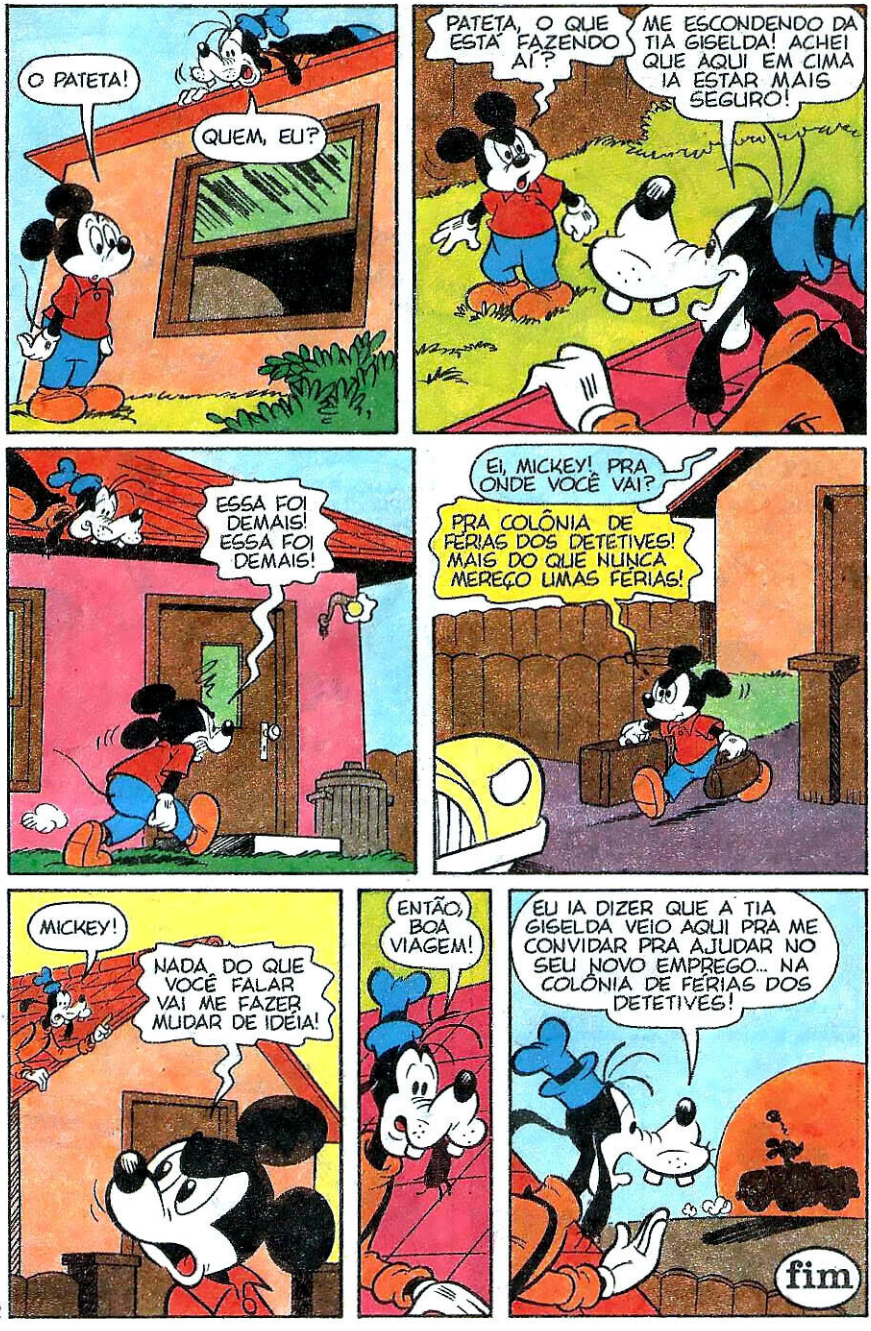


Nas bancas.

Lançamento válido para SP, MG, PR, SC, RS, e MTS. Brevemente em todo o Brasil.


SIM?
O PATETA ESTÁ ESCONDIDO AQUI NO FORRO DA CASA!
UÉ, POR QUE ELE FEZ ISSO? EU AVISEI QUE IA VIR!
ALGUM MOTIVO ELE DEVE TER TIDO!
VOU CHAMÁ-LO! ELE VAI FICAR SURPRESO AO ME VER!
DISSO EU NÃO TENHO DÚVIDA!
UÉ, NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
O QUÊ? NÃO É POSSÍVEL!
EU NÃO ENTENDO! VAMOS ATÉ A CASA DELE!
E...
NINGUÉM! ELE NÃO ESTÁ EM LUGAR NENHUM!
VAMOS ATÉ A POLÍCIA!


HORAS DEPOIS...
SEU AMIGO DEVE TER EVAPORADO! PROCURAMOS POR TODA A CIDADE E NADA...
POLÍCIA
OBRIGADO POR TUDO, GUARDA!
BEM, MICKEY, VOU TER QUE IR! ASSIM QUE ENCONTRAR O PATETA ME AVISE!
PODE DEIXAR!
ACHO BOM PROCURAR PISTAS.. HUM... ESSAS PEGADAS..
ZZZ... HÃ?
AQUI TEM SINAIS DE LUTA...
ELE FOI RAPTADO!
ELE QUEM?


O PATETA!
QUEM, EU?
PATETA, O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?
ME ESCONDENDO DA TIA GISELDA! ACHEI QUE AQUI EM CIMA IA ESTAR MAIS SEGURO!
ESSA FOI DEMAIS! ESSA FOI DEMAIS!
EI, MICKEY! PRA ONDE VOCÊ VAI?
PRA COLÔNIA DE FÉRIAS DOS DETETIVES! MAIS DO QUE NUNCA MEREÇO UMAS FÉRIAS!
MICKEY!
NADA DO QUE VOCÊ FALAR VAI ME FAZER MUDAR DE IDÉIA!
ENTÃO, BOA VIAGEM!
EU IA DIZER QUE A TIA GISELDA VEIO AQUI PRA ME CONVIDAR PRA AJUDAR NO SEU NOVO EMPREGO... NA COLÔNIA DE FÉRIAS DOS DETETIVES!
fim

WALT DISNEY
Pena Kid
e
O GRANDE SUMIÇO DO TREM
TA' NA HORA DO TREM PASSAR! TA' NA HORA DO TREM PASSAR!
BAH! BAH! AÍ VEM AQUELA CHALEIRA BARULHENTA... SEMPRE NA HORA DA MINHA SESTA!
B 850031-MK394/2
E ESSES BOBOS DA CIDADE VÃO TODO DIA VER O TREM PASSAR, COM A ESPERANÇA DE QUE ELE FINALMENTE PARE AQUI!
Piuuiii!
SÓ QUE NÃO PÁRA! E AINDA BEM, ASSIM ESSA BARULHEIRA DURA POUCO TEMPO! UGH!
CRAC!
CRAC!
CRAC!
CHUG!
CHUG!
PUUU!

PRONTO! AGORA POSSO VOLTAR A DORMIR! (COF!)
BOLAS! O TREM NÃO PAROU DE NOVO!
SE A GENTE TIVESSE UMA ESTAÇÃO, APOSTO QUE ELE PARAVA!
É!
QUÊ?
E QUEM QUER AQUELA DROGA FUMACENTA PARADA AQUI? PREFIRO OS VELHOS MEIOS DE TRANSPORTE!
BAH! NADA PODE PARAR O PROGRESSO!
E DEPOIS, ISSO É CONVERSA DE VAQUEIROS ANTIQUADOS!
NÃO SOU TÃO VELHO ASSIM!
VOCÊ CONCORDA COMIGO, NÉ, TORNIQUETE?
NÃO! QUALQUER COISA QUE ME TIRE DO PESADO É BEM-VINDA!
NO DIA SEGUINTE...
TÁ NA HORA! TÁ NA HORA DO TREM!
BAH! BAH!
MAS, CINCO MINUTOS DEPOIS...
UÉ... NÃO OUVI NADA!

O QUE HOUVE? SERÁ QUE INVENTARAM UM TREM *SILENCIOSO?*
NÃO! ELE DEVE TER *ATRASADO!*
SALOON

QUÁ! QUÁ! ÓTIMO! VAMOS *FESTEJAR* ESSE ATRASO! AH, AH!
UM MOMENTO! ELE *NÃO ATRASOU!*
TELÉGRAFO

ACABEI DE RECEBER ESTE TELEGRAMA, ENVIADO A TODAS AS CIDADES DA REGIÃO! O TREM FOI *ROUBADO!*
AH! QUER DIZER QUE ELE ESTÁ PARADO EM ALGUM PONTO DA LINHA?

NÃO, NÃO! FOI *ROUBADO,* MESMO! O *TREM INTEIRO SUMIU* ENTRE CACTUS CITY E NOSSA CIDADE!
QUE HORROR!
QUE *ÓTIMO!*

ALGUÉM PRECISA FAZER ALGUMA COISA!
É... NÃO PODEM DETER O PROGRESSO DESSE JEITO!
QUÁ! EU É QUE NÃO FAREI NADA!

OUÇAM... O DONO DA FERROVIA OFERECE UMA *RECOMPENSA* A QUEM CONSEGUIR DESVENDAR ESSE MISTERIOSO ROUBO!
RECOMPENSA?!

SAIAM DA FRENTE! TENHO QUE ACHAR UM TREM!
BANDIDOS, TREMEI!
FAREI TUDO PRA PEGÁ-LOS!
CLOPT! CLOPT!
CUIDADO, PESSOAL! ESTÃO DIZENDO QUE OS LADRÕES DO TREM PODEM SER BAFO KID E TIÃO ESCOVINHA! FORAM VISTOS ULTIMAMENTE!
HEIN?
IAU! SÃO OS MAIS TERRÍVEIS BANDOLEIROS DEPOIS DE BILIDEKID!
NINGUÉM É LOUCO O BASTANTE PRA ENFRENTAR ESSES DOIS!
VUP!
LOUCO?! ALGUÉM FALOU EM LOUCO?
RECOMPENSA É A PALAVRA MÁGICA! FAÇO QUALQUER BESTEIRA!
TAÍ O LOUCO!
VOU TER QUE USAR TODA A MINHA PERÍCIA EM SEGUIR PISTAS!
BAH! ASSIM, ATÉ EU!
MAIS TARDE...
UM TÚNEL! ESPERO NÃO PERDER A PISTA NO ESCURO!
(GLUP!) E SE VIER UM TREM?

VAMOS LÁ, TORNIQUETE!
QUE BOBAGEM, A MINHA! O TREM FOI ROUBADO MESMO!
ESPERE! MEUS SENSÍVEIS OUVIDOS ESCUTARAM ALGO!
?
CHUG! CHUG!
IAU! VAMOS SAIR DAQUI!
CHUG! CHUG!
QUIÁ, QUIÁ! AGORA JÁ PODEMOS SAIR!
CHUG! CHUG!
VRRAIAM!
(GLUP!) D-DE ONDE SAIU ESSE TREM?
CRINCHE!
EH, EH! QUE PLANO BEM BOLADO, BAFO! COMO VOCÊ CONHECIA AQUELE DESVIO NO MEIO DO TÚNEL?
?
FOI O PRIMEIRO TÚNEL QUE CAVARAM, ATÉ DAR NUMA PEDREIRA! FOI FÁCIL DESCOBRIR... DEPOIS DE ROUBAR OS PLANOS DA ESTRADA! HUIÁ, HUIÁ!
VEJA SÓ!

O TREM ESTAVA LEVANDO UMA GRANDE BOLADA, HEIN? E AGORA?
VAMOS DEIXAR O TREM A ALGUNS QUILÔ-METROS DAQUI!

A COISA FOI TÃO RÁPIDA QUE OS CONDUTORES NEM PERCEBE-RAM O QUE ACONTECEU! ENQUANTO TENTAM EXPLICAR, DAMOS O FORA!
IH, IH, IH!
PUXA!

FIQUE AQUI, TORNIQUETE! ESSES BANDIDOS VÃO VER SÓ UMA COISA!
FICO MESMO!

MÃOS AO ALTO, BAFO E TIÃO! VOCÊS ESTÃO PRESOS!
QUEM É ESSE IDIOTA?
NÃO IMPORTA! PRA CIMA DELE!

PRONTO! AGORA VAMOS VER NO QUE DÁ!
PAF!
TUM!
VOCÊS... UI! NÃO ME ASSUSTAM, PATIFES! AI!

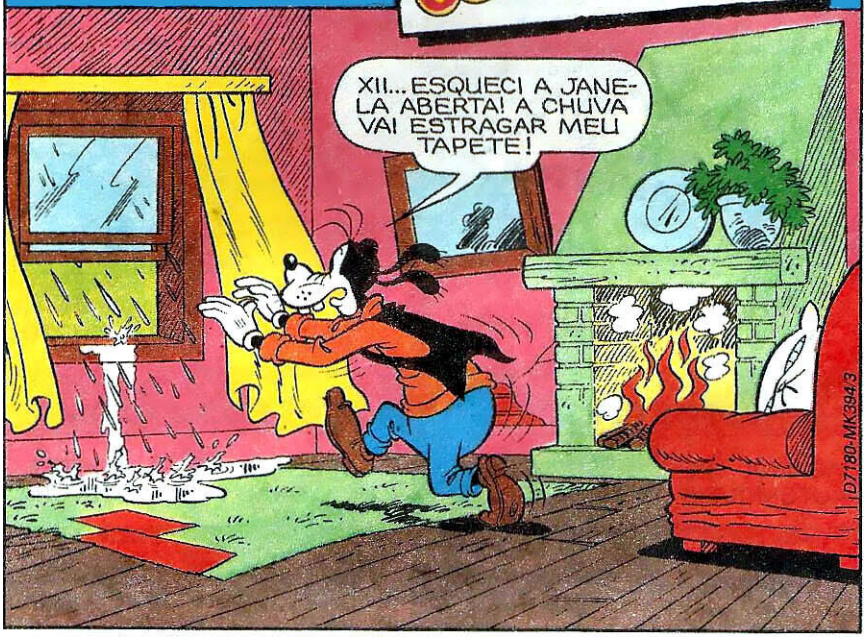
PRONTO! NÃO SEI DE ONDE VEIO, MAS NÃO VAI INCOMODAR MAIS!
EI! ONDE ESTÁ O DINHEIRO?
FOI SÓ UM GOLPE DE SORTE!

EU DEIXEI TUDO BEM AQUI! VAI VER QUE ESSE PATO MALUCO PEGOU!
AH! AGORA AS COISAS FICAM CLARAS!
COMO ELE SOUBE DO NOSSO GOLPE? A NÃO SER QUE ALGUÉM ESTEJA DE ACORDO COM ELE!
É... E ACHO QUE SEI QUEM FOI!
PSIU!
QUERENDO ME PASSAR A PERNA, HEIN? EU NÃO VOU CAIR NESSE GOLPE! CADÊ O DINHEIRO?
ORA, SEU...
TSS, TSS!
PAF!
PIMBA!
MUITO BEM, PESSOAL! AGORA, QUE RESOLVERAM SUAS DIFERENÇAS, PODEMOS IR PRA CADEIA?
?
MAIS TARDE...
CHUG! CHUG!
PARABÉNS, PENA KID! O DONO DA FERROVIA VEIO ATÉ AQUI PRA CUMPRIMENTAR VOCÊ!
É?

SENHORES, ESTE É UM MOMENTO HISTÓRICO! É O VELHO OESTE AJUDANDO O NOVO OESTE A SEGUIR COM SEU PROGRESSO!
NÃO SOU TÃO VELHO ASSIM!
EIS O AUDAZ CAVALEIRO QUE, COM SUA MONTARIA, AJUDOU A DEVOLVER O CAVALO-DE-FERRO AOS SEUS TRILHOS!
CERTO! MAS VAMOS AO QUE INTERESSA!
UM VIVA AO INTRÉPIDO E SOLITÁRIO ANDARILHO DO OESTE!
VIV...
ISSO FICA PRA DEPOIS! E A RECOMPENSA?
AH, SIM! LOGO, LOGO VAMOS COMEÇAR A CONSTRUÇÃO!
PUXA! É TANTO DINHEIRO QUE VÃO CONSTRUIR UM BANCO SÓ PRA MIM?
DINHEIRO? NÃO PROMETI DINHEIRO NENHUM!
O QUE É, ENTÃO?
A RECOMPENSA É UMA MODERNA ESTAÇÃO DE TRENS! PODERIA HAVER PRÊMIO MAIOR E MAIS ÚTIL?
VIVA!
AI!
fim

WALT DISNEY

MICKEY e PATETA em UMA CRÍTICA CONSTRUTIVA

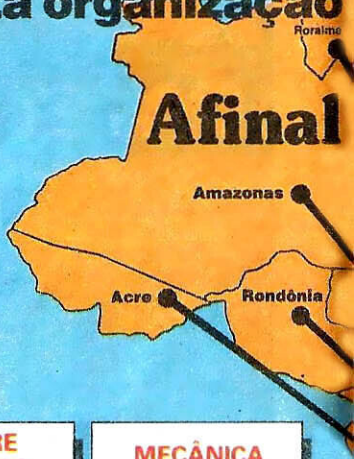


INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

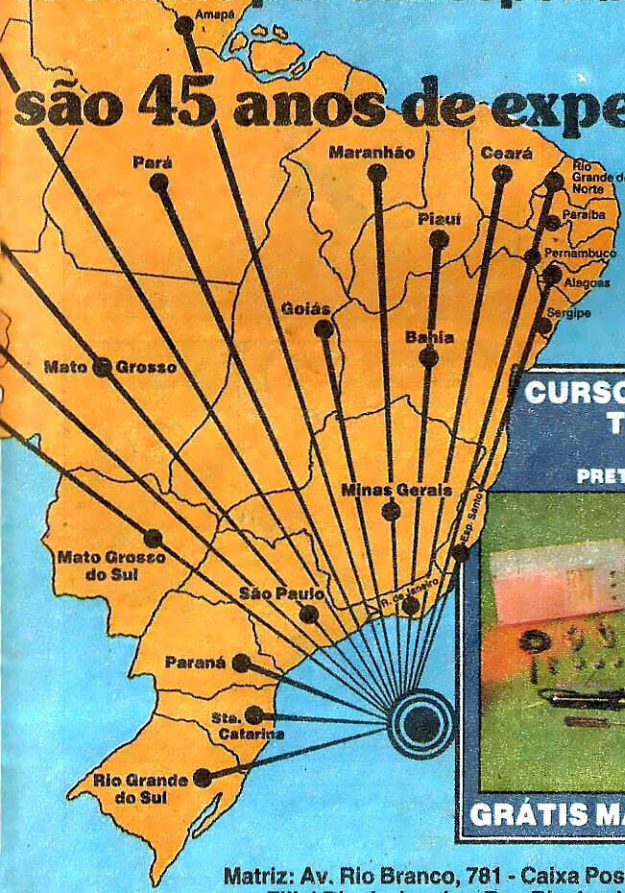
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MK - 394

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

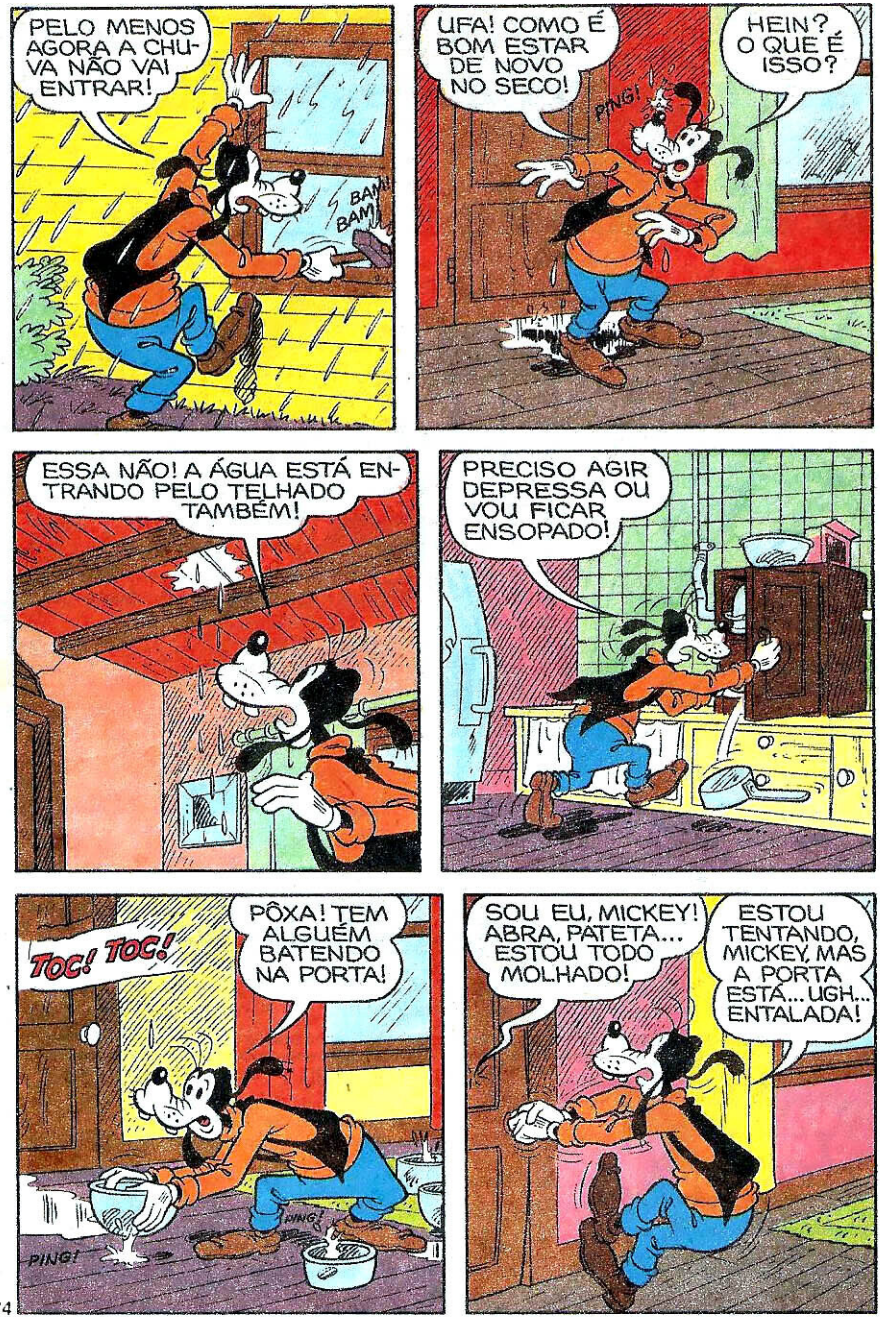
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

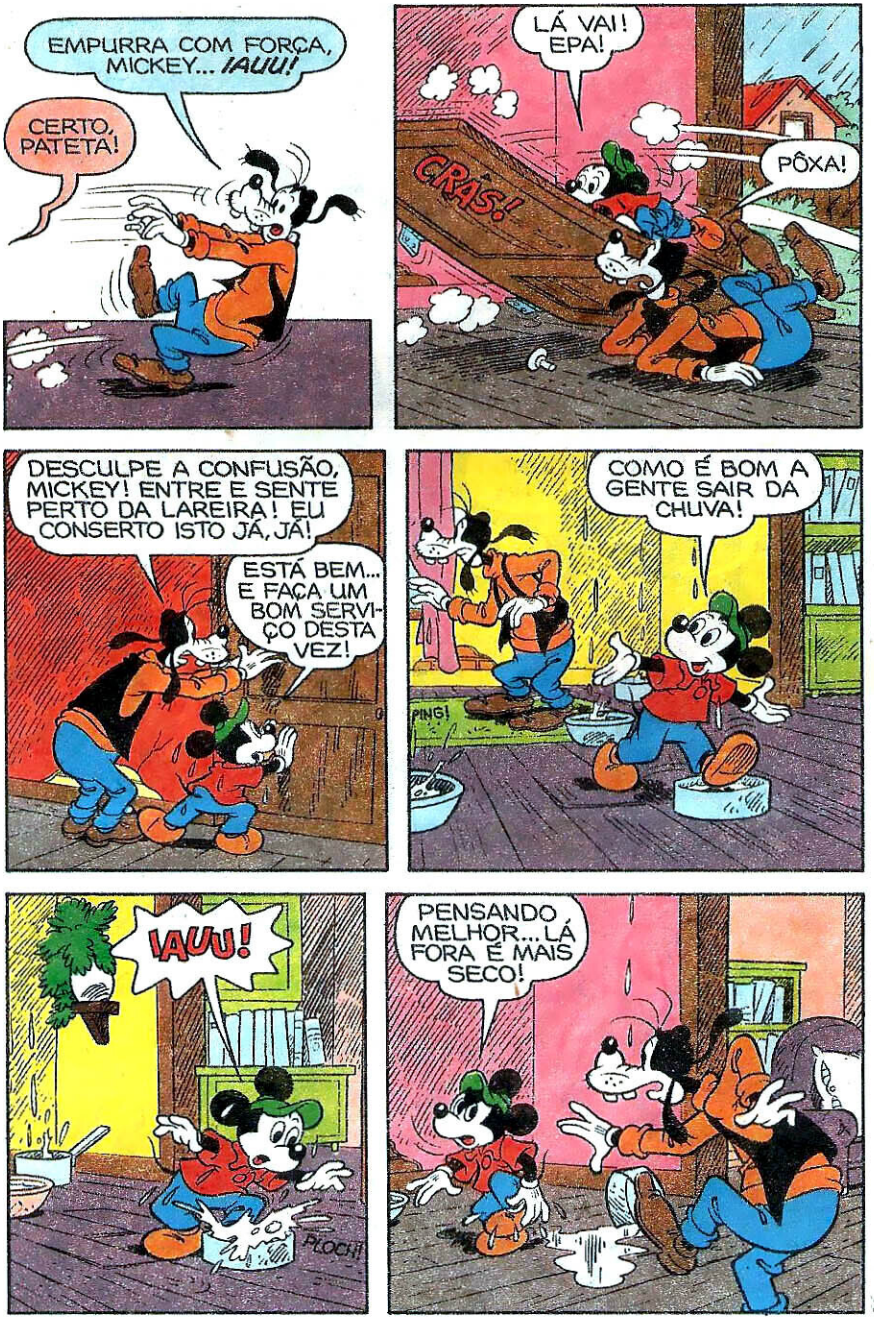
Nome _____

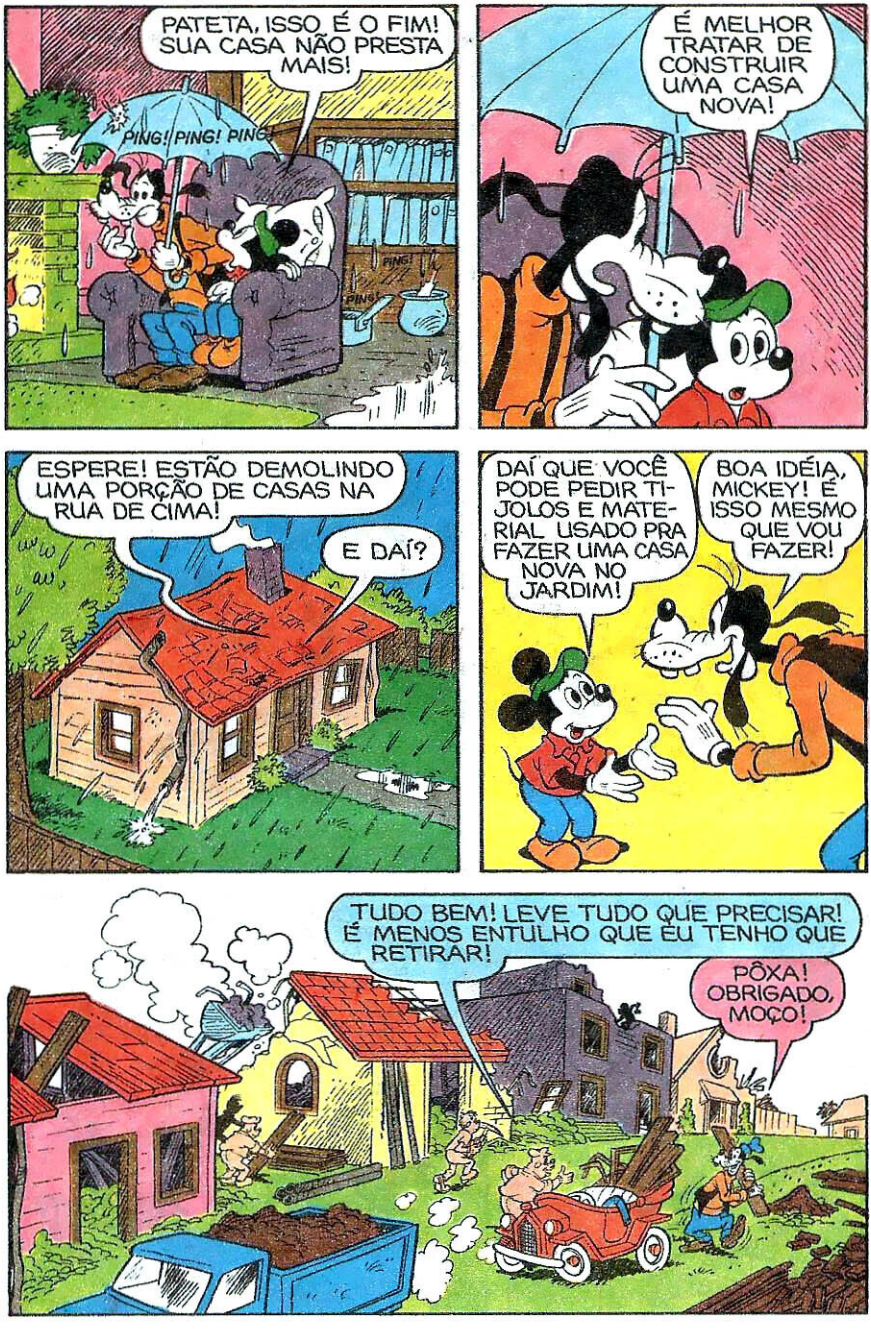
Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____


PELO MENOS AGORA A CHUVA NÃO VAI ENTRAR!
BAM BAM!
UFA! COMO É BOM ESTAR DE NOVO NO SECO!
PING!
HEIN? O QUE É ISSO?
ESSA NÃO! A ÁGUA ESTÁ ENTRANDO PELO TELHADO TAMBÉM!
PRECISO AGIR DEPRESSA OU VOU FICAR ENSOPADO!
TOC! TOC!
PÔXA! TEM ALGUÉM BATENDO NA PORTA!
PING!
PING!
SOU EU, MICKEY! ABRA, PATETA... ESTOU TODO MOLHADO!
ESTOU TENTANDO, MICKEY, MAS A PORTA ESTÁ... UGH... ENTALADA!

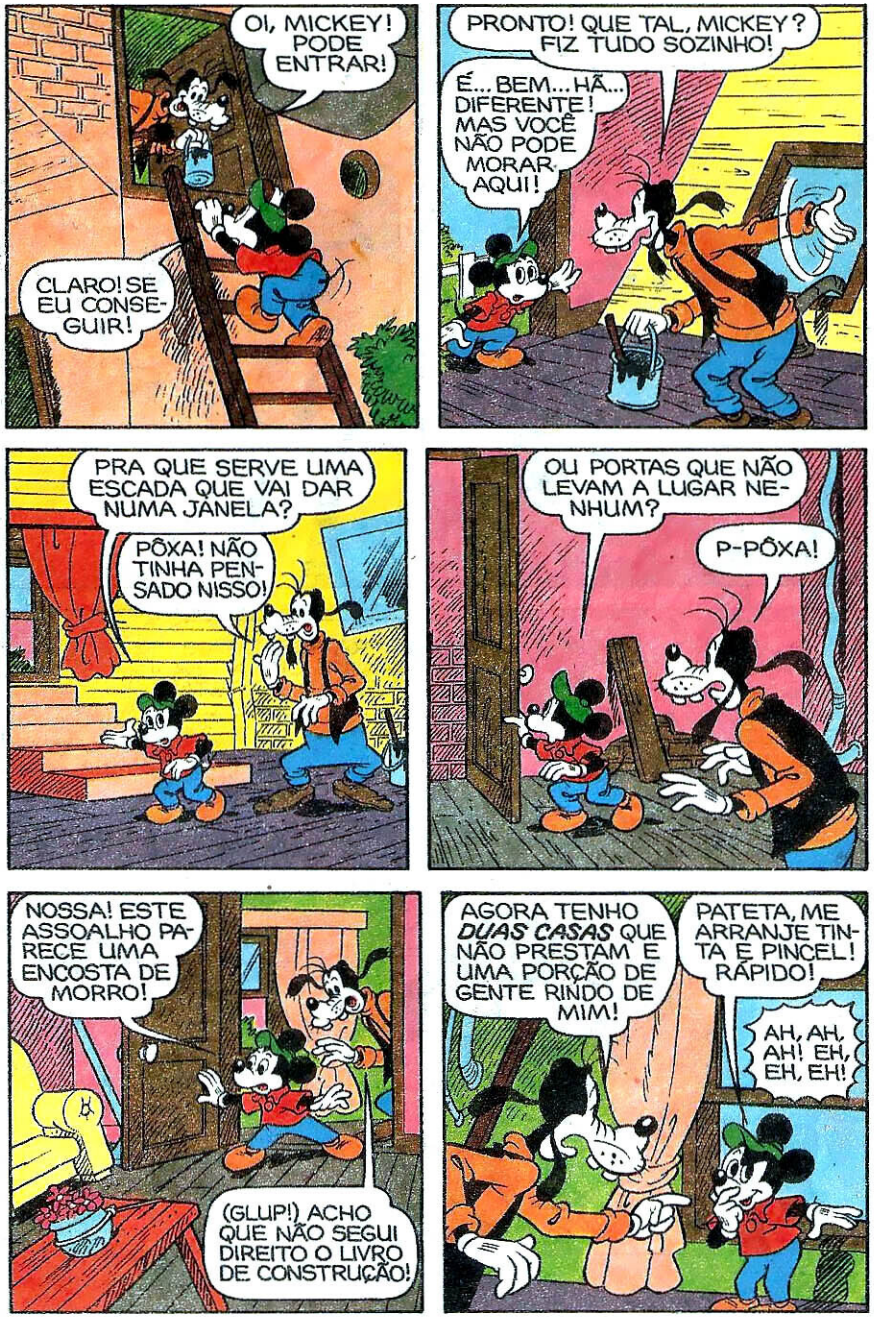

EMPURRA COM FORÇA, MICKEY... IAUU!
CERTO, PATETA!
LÁ VAI! EPA!
CRÁS!
PÔXA!
DESCULPE A CONFUSÃO, MICKEY! ENTRE E SENTE PERTO DA LAREIRA! EU CONSERTO ISTO JÁ, JÁ!
ESTÁ BEM... E FAÇA UM BOM SERVIÇO DESTA VEZ!
COMO É BOM A GENTE SAIR DA CHUVA!
PING!
IAUU!
PLOC!!
PENSANDO MELHOR... LÁ FORA É MAIS SECO!


PATETA, ISSO É O FIM! SUA CASA NÃO PRESTA MAIS!
PING! PING! PING!
PING!
PING!
É MELHOR TRATAR DE CONSTRUIR UMA CASA NOVA!
ESPERE! ESTÃO DEMOLINDO UMA PORÇÃO DE CASAS NA RUA DE CIMA!
E DAÍ?
DAÍ QUE VOCÊ PODE PEDIR TIJOLOS E MATERIAL USADO PRA FAZER UMA CASA NOVA NO JARDIM!
BOA IDÉIA, MICKEY! É ISSO MESMO QUE VOU FAZER!
TUDO BEM! LEVE TUDO QUE PRECISAR! É MENOS ENTULHO QUE EU TENHO QUE RETIRAR!
PÔXA! OBRIGADO, MOÇO!

LEGAL! EU NEM IMAGINAVA QUE CONSTRUIR UMA CASA FOSSE TÃO FÁCIL!
CONSTRUA SUA CASA
BAM!

ALGUNS DIAS E NOITES ATAREFADOS DEPOIS...
TERMINEI, MICKEY! VOCÊ PRECISA VER MINHA CASA!
CERTO, PATETA! JÁ ESTOU INDO!

AH, AH, AH!
IH, IH, IH!
EH, EH!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR! EU SABIA QUE DEVIA TER VINDO AJUDAR O PATETA!


OI, MICKEY! PODE ENTRAR!
CLARO! SE EU CONSEGUIR!
PRONTO! QUE TAL, MICKEY? FIZ TUDO SOZINHO!
É... BEM... HÃ... DIFERENTE! MAS VOCÊ NÃO PODE MORAR AQUI!
PRA QUE SERVE UMA ESCADA QUE VAI DAR NUMA JANELA?
PÔXA! NÃO TINHA PENSADO NISSO!
OU PORTAS QUE NÃO LEVAM A LUGAR NENHUM?
P-PÔXA!
NOSSA! ESTE ASSOALHO PARECE UMA ENCOSTA DE MORRO!
(GLUP!) ACHO QUE NÃO SEGUI DIREITO O LIVRO DE CONSTRUÇÃO!
AGORA TENHO *DUAS CASAS* QUE NÃO PRESTAM E UMA PORÇÃO DE GENTE RINDO DE MIM!
PATETA, ME ARRANJE TINTA E PINCEL! RÁPIDO!
AH, AH, AH! EH, EH, EH!

O QUE VAI FAZER, MICKEY?
DAR UM JEITO DE VOCÊ GANHAR DINHEIRO COM SUAS MALUQUICES!
VEJAM A LOUCURA DO
EI, TURMA! AGORA PODEMOS ENTRAR LÁ!
EU PRECISO VER ISSO!
VEJAM A LOUCURA DO PATETA! Cr$ 1.000
ACHO QUE MINHA IDÉIA VAI FUNCIONAR!
POR AQUI, AMIGOS... VOCÊS VÃO RIR A VALER!
AH,AH,AH!
EH, EH, EH!
ESSE FOI O ÚLTIMO, MICKEY! QUANTO RENDEU?
O BASTANTE PRA RECONSTRUIR SUA VELHA CASA, PATETA!
¡UPI!!! MAL POSSO ESPERAR PRA COMEÇAR!
NADA DISSO! DESTA VEZ VAMOS CHAMAR PEDREIROS! VOCÊ É BOM PRA CONSTRUIR CASAS... SÓ NÃO PODE MORAR NELAS!
VEJAM A LOUCURA DO PATETA! Cr$ 1.000
fim

Walt Disney
MICKEY e SIR LOCK
Em
UM GOLPE ESCULTURAL
O MUSEU DE ARTE DE LONDRES VAI ABRIR SUAS PORTAS PRO CONCURSO DE ARTE E ESCULTURA DESTE ANO, SIR LOCK!
EU SEI, MICKEY! FUI ESCOLHIDO PRA SER UM DOS JUÍZES!
S84077-MK394/4
PUXA! COMO FOI QUE ACONTECEU ISSO?
PELO QUE VEJO, VOCÊ NUNCA PERCEBEU QUE, ALÉM DE SER O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA...

...EU TAMBÉM SOU UM HOMEM DE BOM GOSTO, CULTURA, E UM PATRONO DAS ARTES!
ENQUANTO ISSO, NA UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS...
ÓTIMO! ESSE CONCURSO DE ARTE É O QUE ESPERAVA PRA DAR O MEU MAIOR GOLPE!
O MUSEU DE ARTE DE LONDRES ESTÁ CHEIO DE VALIOSOS QUADROS E ESCULTURAS...
...E LOGO TUDO ISSO VAI SER NOSSO!
FALOU, PROFESSOR! ALGUNS QUADROS VÃO DAR MAIS GRAÇA A ESTA ESCOLA!

OS QUADROS NÃO SÃO PRA ESCOLA, IDIOTA! VAMOS VENDER E EU VOU... E NÓS VAMOS FICAR RICOS!
VAP!

MAS O MUSEU É MUITO BEM GUARDADO, PROFESSOR!
COMO VAMOS ENTRAR LÁ?

AH, SIM! É UM GRANDE OBSTÁCULO, MAS NÃO PRA MINHA GENIAL MENTE CRIMINOSA!

VOCÊ, BOCA MOLE, VAI PARTICIPAR DO CONCURSO DE ESCULTURAS!

É COMIGO MESMO, PROFESSOR! TENHO MUITA PRÁTICA EM QUEBRAR PEDRAS NA CADEIA!

VOCÊ NÃO VAI *FAZER* NENHUMA ESCULTURA, IDIOTA! VOCÊ *VAI SER* A ESCULTURA!

COBRINDO VOCÊ COM ESTA TINTA ESPECIAL, VAI PARECER UM BLOCO DE GRANITO!

JÁ SAQUEI, CHEFE! VAMOS INSCREVER O BOCA MOLE NO CONCURSO!
E QUANDO FECHAREM AS PORTAS À NOITE, ELE VAI NOS DEIXAR ENTRAR!

ISSO MESMO! AÍ *LIMPAREMOS* AS PAREDES DE TODOS OS QUADROS VALIOSOS!

E VAMOS TER UMA FORTUNA NAS MÃOS!

NÃO ENTENDO DE ARTE, MAS SEI DO QUE O PROFESSOR GOSTA!
FALOU! ELE GOSTA DE MUITA GRANA!

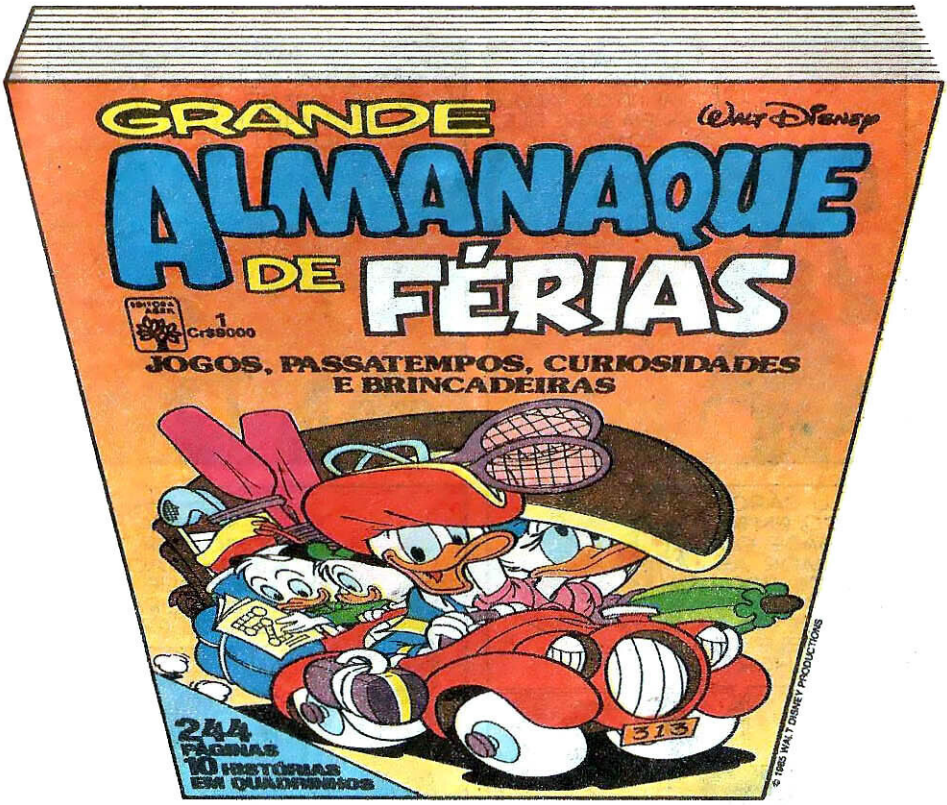
E NO MUSEU DE ARTE DE LONDRES, ONDE O CONCURSO VAI COMEÇAR...

UMA GRANDE RESPONSABILIDADE PESA SOBRE MEUS OMBROS, MICKEY! PRECISO ESCOLHER O VENCEDOR DESTA MAGNÍFICA EXPOSIÇÃO!

HEIN? UMA NOVA INSCRIÇÃO NO CONCURSO DE ESCULTURAS?

É IGUAL AO BOCA MOLE! ELE FAZ PARTE DA QUADRILHA DO TERRÍVEL PROF. NEFÁRIUS!

MAS POR QUE O PROFESSOR IA PARTICIPAR DE UM CONCURSO DE ARTE?



O maior companheiro que você vai ter nestas férias!

244 páginas de humor e diversão.

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Lançamento especial. Não perca!

UMA MUDANÇA DE SENTIMENTOS, TALVEZ! QUEM SABE ELE, COMO EU, COMEÇOU A APRECIAR AS MELHORES COISAS DA VIDA?!
NÃO ESTÁ QUERENDO ME DIZER QUE AQUELE PILANTRA ABANDONOU SUA VIDA DE CRIMES PRA SE DEDICAR À ARTE, ESTÁ?
MEU CARO AMIGO, ENTÃO NÃO SABE QUE O AMOR ÀS ARTES PODE FAZER UM HOMEM REVELAR O QUE ELE TEM DE MELHOR?
BEM, SEJA COMO FOR, AINDA NÃO SEI QUE ESCULTURA ESCOLHER!
NESSA NOITE...
MICKEY, AINDA ESTOU INDECISO! VOU VOLTAR AO MUSEU PRA DAR OUTRA OLHADA!
A ESTA HORA? COMO VAI ENTRAR LÁ?

É ELEMENTAR, MEU CARO MICKEY! TODOS OS JUÍZES TÊM SUA CHAVE!

AH! O SILÊNCIO DA NOITE VAI TORNAR MAIS FÁCIL A TAREFA DE ESCOLHER O VENCEDOR!

HUM... ESSA AQUI AGORA PARECE DIFERENTE DA QUE VI ESTA TARDE!
SIR LOCK! ALGO TERRÍVEL ACONTECEU!

ISSO MESMO! PARTE DESSA ESCULTURA DESAPARECEU!

NÃO É SÓ ISSO QUE DESAPARECEU! OS QUADROS DA ALA LESTE FORAM ROUBADOS!

ENQUANTO ISSO, EM OUTRA PARTE DO MUSEU...
MALDIÇÃO! EU NÃO ESPERAVA QUE SIR LOCK VIESSE AQUI ESTA NOITE!
ESTÃO CHAMANDO A POLÍCIA, CHEFE!
VAMOS SER PRESOS!
E COM A MÃO NA MASSA!
NADA DISSO, SEUS MOLENGAS! EU TOMEI MINHAS PROVIDÊNCIAS!
EI! O QUE ESTÁ FAZENDO, PROFESSOR?
TODOS NÓS VAMOS NOS TORNAR OBRAS DE ARTE!
EXAMINE ESSE CORREDOR, SIR LOCK! EU VEJO ESTE!
NOSSA! O QUE É ISSO?

UMA OBRA IMPRESSIONANTE! COMO É QUE NÃO VI ANTES?

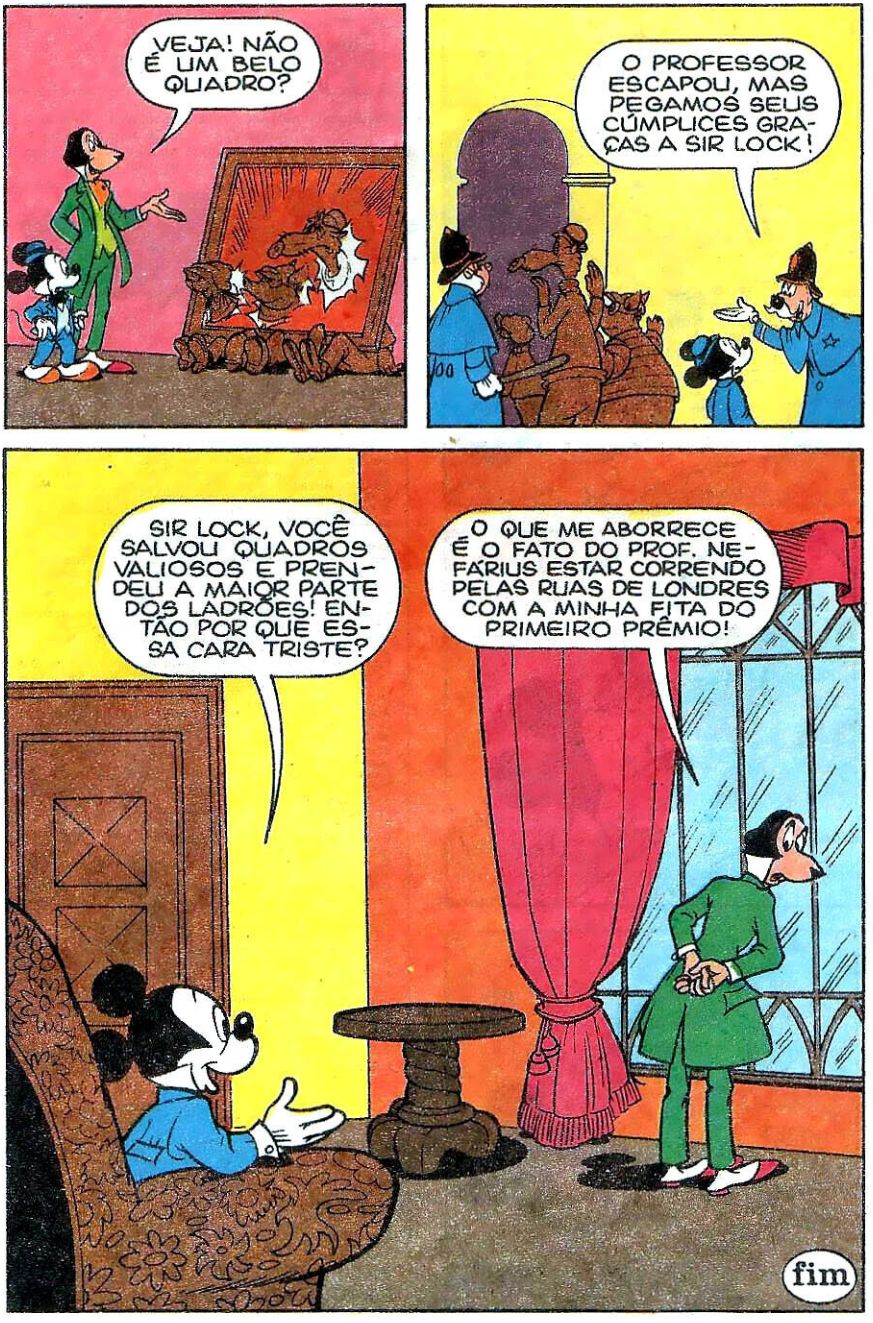
SIR LOCK, DEPRESSA! ACHAMOS OS QUADROS ROUBADOS!

ESTAVAM SENDO COLOCADOS NESSE CAMINHÃO! A SUA REPENTINA CHEGADA DEVE TER ASSUSTADO OS LADRÕES!

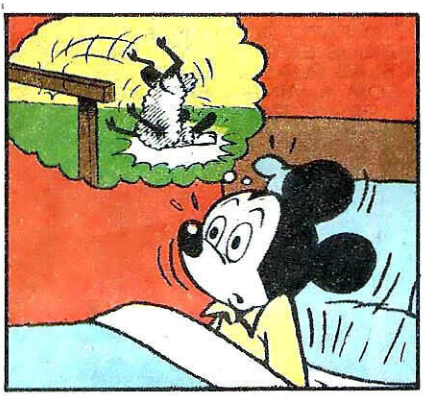
BOM TRABALHO, SIR LOCK!
OBRIGADO, RAPAZES! MAS, COMO JUIZ DESTE CONCURSO, EU TENHO QUE FAZER UMA IMPORTANTE ESCOLHA!

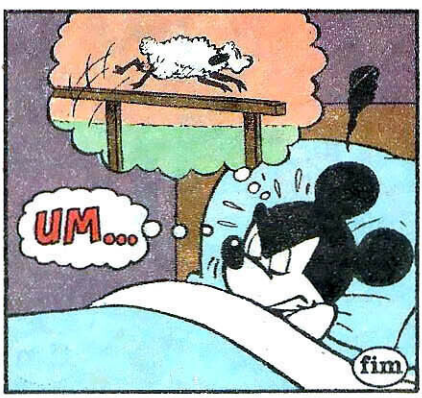
ESTA MAGNÍFICA ESCULTURA MERECE O PRIMEIRO PRÊMIO!
¡AUU!
VAP!

O PROF. NEFÁRIUS! TUDO ISSO ERA UM GOLPE DELE!
LÁ VÃO OS PILANTRAS!
ATRÁS DELES!
QUE BAGUNÇA! ACHO MELHOR COLOCAR ISSO EM ORDEM!
A GENTE NÃO ACABOU DE PASSAR POR AQUI?
SEI LÁ! TODOS ESSES CORREDORES SÃO IGUAIS!
CRÁS!
PARECE QUE SIR LOCK ESTÁ EM APUROS!


VEJA! NÃO É UM BELO QUADRO?
O PROFESSOR ESCAPOU, MAS PEGAMOS SEUS CÚMPLICES GRAÇAS A SIR LOCK!
SIR LOCK, VOCÊ SALVOU QUADROS VALIOSOS E PRENDEU A MAIOR PARTE DOS LADRÕES! ENTÃO POR QUE ESSA CARA TRISTE?
O QUE ME ABORRECE É O FATO DO PROF. NEFÁRIUS ESTAR CORRENDO PELAS RUAS DE LONDRES COM A MINHA FITA DO PRIMEIRO PRÊMIO!
fim

WALT DISNEY MICKEY





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Mickey

JUNHO DE 1985 - N.º 394

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisore:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica de C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egídio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podevin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. da Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon.
Arquivo Editorial: Elena Lavisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

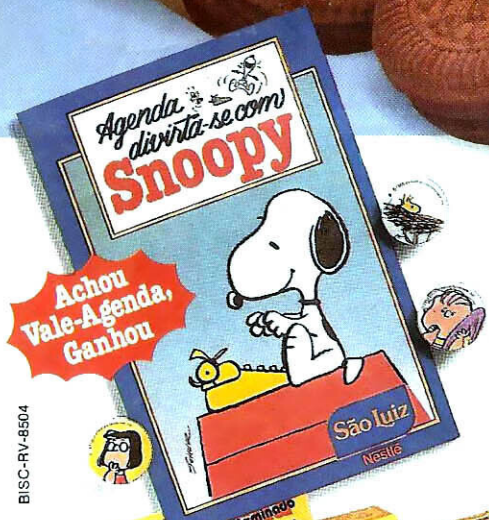
Mickey - é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Telegr.: EDTABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 50171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Axinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

RV-NS-1/82

Agora Snoopy e sua turma nos biscoitos vitaminados São Luiz.

© 1952, 1958, 1965, 1971 United Feature Syndicate, Inc.



Cert. Aut. nº 01/00/043/85

30 adesivos diferentes para você se divertir.

Isso mesmo. Agora em cada pacote dos biscoitos vitaminados São Luiz tem adesivos do Snoopy e sua turma. E também vale-agenda! Achou, ganhou grátis a incrível agenda "Divirta-se com Snoopy! São milhares de agendas pra você curtir o ano todo com Snoopy e biscoitos vitaminados São Luiz. Adesivos e agenda "Divirta-se com Snoopy" Uma gostosa promoção dos biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé pra você!

São Luiz

Nestlé

BISC-RV-8504